Con l' inizio degli anni 90 la Panerai decide di presentare alcune serie di modelli in edizione limitata, per la prima volta la Panerai offre i suoi prodotti direttamente al pubblico e nel 1993 ecco che le prime serie vedono la luce, il LUMINOR Logo ref. 5218-201/A cassa in acciaio lucido AISI316L forma a cuscino con le anse ricavate dalla stessa, la lunetta e' montata a forzamento sulla carrure, le dimensioni della cassa senza ponte e anse sono di 44 mm, il fondello in acciaio è avvitato con una chiave speciale a 12 facce ha inciso OFFICINE PANERAI FIRENZE ed al centro il logo OP sotto il logo stesso la numerazione progressiva quindi il numero di referenza ed il dato di tenuta stagna 30atm pari a 300metri (anche se le prove sono state fatte per 40atm) e' un vero colosso per il periodo, presenta ad ore 3 il ponte proteggi corona satinato, viene prodotto in 10 prototipi e della prevista serie regolare di 899 esemplari solo una parte venne prodotta mentre un 'altra parte venne utilizzata in futuro per creare i modelli per Stallone (ne parleremo più avanti) di conseguenza la cifra stimata dei Luminor logo prodotti in serie regolare e' di 677 pezzi, al suo interno batte il cuore di un calibro solido e affidabile come l' UNITAS 6497 in 16linee e 1/2 a 17rubini lavorato a linee di Ginevra e regolato su 4 posizioni, il quadrante in ottone con cifre arabe e indici a barretta fresati e riempiti con una miscela a base di trizio (ISO 8/3) la dicitura sul quadrante è a ore 12 LUMINOR PANERAI ed a ore 6 il logo OP, le lancette sono a bastone con la parte centrale al trizio, il vetro in zaffiro 3,5mm di spessore e' inserito a pressione sulla lunetta con guarnizione di tenuta. L'orologio era fornito all'interno di un cofanetto di legno di mogano pregiato insieme al proprio libretto matricolare e di assistenza, contenente le norme di manutenzione periodica suggerite, le schede di manutenzione, il tagliando di garanzia ed il certificato di conformità specifico di ciascun orologio attestante le verifiche eseguite e firmato dal responsabile del controllo di qualità, vi e' anche un cinturino di riserva in pelle KODIAK mentre di solito montava un cinturino in squalo grigio, entrambi i cinturini avevano una fibbia ad ardiglione maggiorata ed un cacciavite per cambiarlo, era fissato con 2 viti contrapposte avvitate su un tubetto filettato. Il peso dell' orologio si aggira sui 125 grammi e la garanzia del produttore e' di 2 anni.









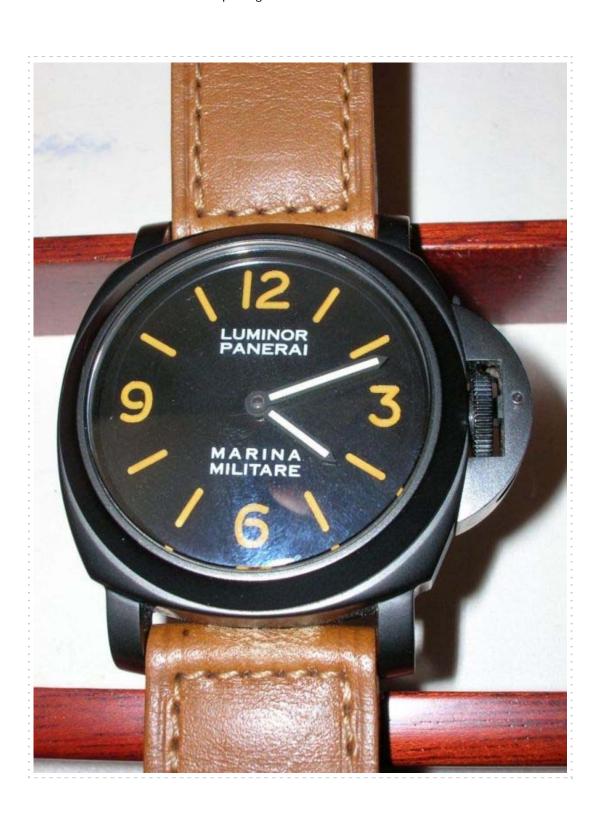
Dopo 50 anni il progetto del MARE NOSTRUM vede finalmente una serie regolare e con la referenza 5218-301/A in acciaio AISI 316L 42mm tasti per il crono a pompa corona sovradimensionata, sul fondello sono incise oltre al marchio OFFICINE PANERAI FIRENZE, il logo OP al centro con sotto il numero di matricola quindi la referenza ed il dato di tenuta stagna di questo crono 5 atm, il fondello e' serrato a vite tramite 6 punti incisi su di esso. La lunetta e' incisa con una scala tachimetrica ed e' inserita a pressione sulla cassa, monta un calibro Eta2801-2 di 11 linee e ½ a carica manuale come base con platina inserita Dubois-Dèpraz calibro 3127 per la sezione cronografica di 13 linee e 1/4, diametro di 30 mm e 6,25 mm in altezza con 43 rubini totali, viene prodotto in 1000 esemplari però come sopra solo una parte verrà terminata mentre il resto verrà utilizzata per i modelli Slytech e una parte verrà ceduta al gruppo Vendòme (398 pezzi ceduti) ricapitolando 10 prototipi e 492 in serie regolare, come per il logo l'orologio e' contenuto in un cofanetto di legno pregiato insieme al proprio libretto matricolare e di assistenza ,con un cinturino di riserva in pelle di squalo blù (blu è anche il quadrante che presenta i contatori dei minuti ad ore 9 ed i secondi continui ad ore 3mentre le funzioni sono di ore minuti e secondi crono al centro, gli indici sono a barretta e ad ore 12 e 6 sono presenti i rispettivi numeri arabi) . Nel dicembre del 1993 la presentazione di questi primi 2 segnatempo viene fatta a La Spezia sull' incrociatore Durand De La Penne alla presenza di importanti personaggi della Marina Militare di ieri e del presente.



come vedete il fondello e' a vite ma presenta 6 punti incavi per la presa della chiave per aprirlo.



Per la Marina Militare Italiana viene studiato un orologio particolare con ref. 5218-202/A il LUMINOR PANERAI MARINA MILITARE cassa in acciaio ricoperta in PVD (nitrato di titanio) che la rende quasi nera opaca, come il logo ha solo la funzione di ore e minuti ed il quadrante presenta la doppia dicitura, la produzione e' di 150 pezzi totale di cui 10 prototipi (da P01 a P10) e 2 serie, una di 90 pezzi nel 1993 e l'altra di 50 pezzi nel 1994, la numerazione e' progressiva da 001 a 140, alcuni di questi orologi vengono assegnati al reparto speciale della Marina Militare COMSUBIN ed altri donati ad autorità della Marina Stessa. Sul fondello, in acciaio con lavorazione mediante satinatura verso l'esterno, come nel logo la referenza il dato di impermeabilita' 30atm e la dicitura OFFICINE PANERAI FIRENZE con il classico logo a centro fondello ed il numero seriale punzonato sotto. Il peso dell'orologio e' di circa 125 grammi ed anche qui la garanzia e' di 2 anni.



Sempre in PVD viene prodotto nel 1994 il LUMINOR MARINA ref.5218-203/A in 200 esemplari con numerazione progressiva incisa sul fondello, il quadrante ad ore 9 presenta i piccoli secondi con una piccola lancetta a foglia, questa e' l'unica novità rispetto al MM, il cinturino in pelle KODIAK e la fibbia in PVD per entrambi, anche per queste due versioni il cofanetto e' in legno pregiato in allegato il libretto di garanzia.



Ecco il fondello in acciaio con i dati della referenza, dell' impermeabilita' ed il numero seriale inciso e non punzonato come invece e' nel Logo e nel Mare Nostrum. Lo stesso metodo e' stato utilizzato ancche nel Marina Militare 5218-202/A.



Nel 1995 avviene la svolta, l'attore Sylvester Stallone e' a Roma per girare il film Daylight per caso vede un Panerai in vetrina e se ne innamora, gira il film con un logo al polso e chiede alla Panerai un paio di edizioni speciali a suo nome con la dicitura SLYTECH, nascono così i primi 2 modelli.

LUMINOR SUBMERSIBLE 5218-205/A (quadrante nero con piccoli secondi al 9 e la doppia dicitura sul quadrante LUMINOR SUBMERSIBLE SLYTECH PANERAI, 12 prototipi con fondello del logo 5218-201/A numeri di matricola 872,873,875,876,880,881,882,885,886 e 887 mentre 95 esemplari della serie regolare avevano la numerazione progressiva da 001 a 095/200, erano previsti 200 esemplari in 2 anni ma si riuscirono a terminare solo 95 esemplari di cui 38 vennero trasferiti al gruppo Vendòme dopo la vendita del marchio, sul fondello c'era la dicitura SLYTECH PANERAI SPECIAL EDITION SYLVESTER STALLONE ed al centro la firma autografa dell'attore stesso).



II LUMINOR DAYLIGH 5218-207/A (quadrante bianco con piccoli secondi al 9 e la doppia dicitura LUMINOR DAYLIGHT SLYTECH PANERAI sul fondello era inciso OFFICINE PANERAI FIRENZE SPECIAL EDITION SYLVESTER STALLONE ed a centro fondello la firma autogafa di Sly) entrambi i modelli montano l'oramai collaudato movimento UNITAS 6497 il vetro in zaffiro di grande spessore 3,5mm inoltre il Dayligth monta un quadrante bianco con i classici numeri arabi neri e punti luminescenti ai punti cardinali, con numerazione progressiva da 001 a 105/200 ma come il gemello submersible solo una parte venne prodotta e precisamente 105 pezzi.



ed inoltre tra questi 105 esemplari una dozzina e' con indici e numeri blù ,questo perchè in principio era previsto un quadrante bianco con indici a barretta e numeri arabi blu ai punti cardinali ma a Stallone non piaceva questo quadrante e volle rifarlo ma nel frattempo una dozzina di questi orologi era già stata venduta quindi questi orologi sono una vera rarita', inoltre il dayligth e' l'unico Panerai solotempo con tenuta a 15atm pari a 150 metri (questo perchè il fondello era stato recuperato dai logo rilavorato e inciso nuovamente asportando del materiale) .



Ecco il movimento che batte all'interno di un Luminor PreVendome e' l' Eta Unitas 6497 nella versione lavorata a Linee di Ginevra con 17 rubini e testato su 4 posizioni.



Ed ecco come si presentano i fondelli dei modelli slytech, come si vede ci sono 2 tipi di diciture, OFFICINE PANERAI FIRENZE e SLYTECH PANERAI ed entrambi la dicitura SPECIAL EDITION SYLVESTER STALLONE.

Come potete notare il sub ha la tenuta di 30 Atm mentre il dayligth a 15Atm.



Due edizioni firmate Slytech anche per il Mare Nostrum, con ref. 5218-302 lunetta con scala tachimetrica e 5218-304 con lunetta liscia , il quadrante uguale per entrambi i modelli e' blu con la dicitura MARE NOSTRUM ad ore 12 e PANERAI SLYTECH ad ore 6 ,(50 orologi per modello, questi 100 pezzi facevano parte dei 1000 iniziali) sul fondello incise ci sono la firma dell'attore al centro insieme alla referenza ed alla numerazione che va da 001 a 050/500, quindi in giro al fondello la scritta OFFICNE PANERAI FIRENZE SPECIAL EDITION SYLVESTER STALLONE.

Qui presente il ghiera tachimetrica fotografato alla mostra Panerai e che fa pate del museo della stessa.



Tutte le edizioni Slytech avevano a corredo un grande cofanetto di legno di Radica che conteneva un modellino del SLC per il Submersible ed il Daylight e l' incrociatore Durand DeLa Penne per i Mare Nostrum, 2 cinturini di scorta ed il volume "I mezzi d'assalto della Xa flottiglia MAS 1940-1945" edito in edizione speciale per la Panerai, a dire il vero però i modelli che dalla Panerai di Firenze passarono alla Vendòme e poi rivenduti ai clienti avevano una confezione più piccola in radica e senza modellino e libro al suo interno.



Nel 1996 era anche prevista una riedizione del modello Luminor logo in PVD per 150 esemplari ma ne furono prodotti solo 12 con la ref. 5218-209 con la modifica del sistema di fissaggio per il cinturino ad una sola vite passante su di un'ansa e avvitata all'altra, in gergo collezionisti definita "vitone".

Sempre nello stesso anno il modello Luminor Marina doveva essere prodotto in 350 esemplari in cassa acciaio lucido ma ne vennero presentati solo 2 con la ref. 5218-210 con la modifica della vite per il monataggio del cinturino, la ditta Italiana che doveva fornire le casse non consegnò in tempo le forniture. In foto un modello 5218-210, una vera rarita' che ho potuto fotografare e provare al mio polso.



Invece 2 casi curiosi sono il Luminor Sub ref. 5218-206/A (con ghiera girevole brevettato Panerai) ed il Luminor BlackSeal Slytech ref. 5218-218 (in PVD) entrambi dovevano essere prodotti in Italia con il classico Unitas al loro interno ma non furono mai presentati alla Panerai, in circolazione ci sono 5 esemplari per modello, entrambi con piccoli secondi al 9.



Ed ecco il modello Luminor sub 5218-206/A con ghiera girevole brevettata da Panerai i disegni erano pronti ed i pezzi sono anche stati prodotti, ma non e' stata la Panerai di Firenze ad assemblarli, al suo fianco il Luminor Marina 5218-203/A.



Inoltre sappiamo per certo che nel periodo sopracitato un logo venne montato con la corona ad ore 9 come nei modelli per mancino e un paio di Logo vennero placati d'oro su commissione di Sly stesso, uno venne regalato all' attuale governatore della California, Arnold Schwarzenegger.

Nel 1997 la Panerai cedette il ramo orologi al gruppo Cartier meglio conosciuto Vendòme Luxory gruop, le serie precedenti a questa data sono definite appunto pre Vendome, per Panerai questa data e' uno spartiacque, il gruppo Cartier ha la possibilità di lanciare il proprio prodotto su scala mondiale e così sarà. Ecco una bella carrellata dei modelli che vi ho appena descritto, spero di essere stato chiaro e d' aiuto a tutti.

Ermes.

